

Corno II in F.

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo

Fl. I. Solo

Handwritten circled number 5.

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.)

Ob. I. Solo

Ob. I. Solo

Handwritten circled number 3.

N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

Handwritten circled number 1.

p *cresc. molto* - - - *ff* **B**

Pos. II. **C** *Pos. II.* *pp* 1 2

3 4 5 6 7 8

cresc.

1 **D** *ff* *p* *Pos. II.* *Pos. II.*

p *cresc.* *f* *Pos. II.*

Pos. II. E *ff*

più ff