



Depuis quelques années, l'idée de donner au public un Requiem de Mozart joué et interprété par des jeunes s'est annoncée comme une évidence.

Eric du Faÿ, directeur artistique et fondateur de l'Association Petites Mains Symphoniques, s'est lancé dans ce défi inédit de réunir un chœur composé de 120 jeunes âgés de 9 à 24 ans. Ce chœur rassemble des choristes Petites Mains Symphoniques, des chanteurs du Chœur d'enfants de Saint-Cloud, des élèves des classes de Spécialité Musique du Lycée La Bruyère de Versailles dirigés par **Mailys Pascault**. Les solistes issus des classes de conservatoire sont dirigés par **Nadine Chery**.



Eric du Faÿ
Direction musicale



Mailys Pascault
Lycée la Bruyère



Nadine Chery
Coach Soliste

EGLISE IMMACULEE CONCEPTION BOULOGNE-BILLANCOURT Dimanche 24 SEPTEMBRE 2023

Première Partie

Camerata Petites Mains Symphoniques

Yiddish Concerto, Laurent Couson
*Violon : **Emmanuel Vukovich***



Emmanuel VUKOVICH

Orchestre Symphonique Petites Mains Symphoniques

Ouverture des Noces de Figaro, Mozart
Quatuor Symphonique, Chostakovitch
Ouverture de Guillaume Tell, Rossini
Bacchanale, Camille Saint-Saëns

Deuxième Partie

Requiem de Mozart Opus 626
dirigé par **Eric du Faÿ**

Solistes



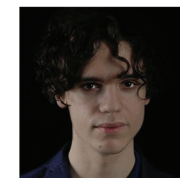
Gabrielle VALAT
Soprano



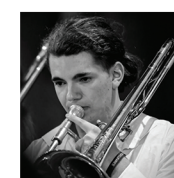
Jeanne KILICHOV
Mezzo



Cyril CECCALDI
Ténor



Alexandre SELVESTREL
Baryton



Alistair Chery Reffort
Trombone