

Gentil Menuet:

Cette petite pièce est une danse de l'époque baroque.

Les premiers et troisièmes temps de la mesure sont importants, ce sont des appuis. En respectant bien le phrasé, les liaisons ainsi que ces appuis tu pourras alors bien interpréter le style.

Lorsque les notes ne sont pas liées entre elles, tu pourras détacher les notes en prenant bien le temps de les poser au fond de ton clavier, c'est à dire pas "staccato" mais "portato".

Essaie de trouver un beau son, de faire de jolies nuances en utilisant bien ton soufflet.