

## La belle journée

Petite pièce humoristique qui s'apparente au style du rag-time.

Il faut essayer de trouver du "swing" dans l'interprétation et arrondir les croches pointées/doubles en noire/croche en triolet.

Il faut s'amuser à faire ressortir les dissonances pour accentuer l'esprit burlesque.

Il est préférable de jouer la main droite non legato et un peu marcato ce qui donnera plus de dynamisme.