

Petite Promenade

Cette composition est pleine de joie, tu dois bien faire la différence et t'amuser avec le legato et le staccato dans la première partie.

La seconde partie est jeu entre la main droite et la main gauche, il faut bien faire entendre les accents qui se réalisent avec un coup de soufflet et bien tenir les notes marquées d'un trait pour obtenir un effet d'écho.