

Hector Berlioz  
L'Enfance du Christ, Op. 25

## Corno I.

## I.

## Le Songe d'Hérode. — Der Traum des Herodes. — Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)



in Es (Mib).

## SCENE I.

## Marche nocturne. — Nächtlicher Marsch. — Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Jupiter le con - fonde! *mf*  
 Mög' ihm Zeus Unheil senden!  
 Jupiter, oh, con - found him!

Corno I.

8  
Cor. II. *p* *mf* *p* 4

9 6 *p* *dim. poco*

*a poco*

1 *pp*

5 10 11 12 13 14 15 16

Basso.

17 1 *ppp* 11

SCENE II.

Air d'Hérode.— Arie des Herodes.— Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

in ES (Mib).

Recit.

8

1

Fl.

Ob.

13

*f*

Pour ma vie et ma gloire.  
mei-nen Ruhm und mein Leben?  
that shall end my life's glory?

*ff*

Andante misterioso. (♩=60)

*ff*

*mf*

*sf*

11

18

12

9

*eresc.*

O nuit pro-fon-de Qui tiens le mon-  
Nacht, du verschwie-gne, die du die Wel-  
Night, whose soft silence lullstall to slum-

8

13

14

14

*p*

*mf*

*sf*

*f*

1

1

*un poco rit.*

*p*

*smorz.*

Corno I.

3

6 15 Fl. Clar. *pp*

16 *un poco rit.* *a tempo* 1 *sf* *p* *f* *p* *pp*

SCENE III.

*Allegro.* (♩=92) *Meno mosso.* 7

*ff*

SCENE IV.

17 *Andantino maestoso.* (♩=63) *sons bouchés* *gestopfte Töne* *muffled tones* *Maestoso.* 1 *p* *pp*

Basso.

2 8 Recit. 4 16 Recit. 6

*Andante misterioso.* (♩=66)

*Andante.* 1 18 2 *Allegretto.* (♩=152) 4 19 Ob. *in C (Ut).* 1 2

(3+4/4)

2 1 4 3 3 20 4 Ob. 5

*in D (Ré).* (nat.) 1 21 Ob. *p*

6 7

*mf* *f*

22 *un poco rit.* *a tempo* Recit. misurato. 12 7 23 2

*p* *pp* *Andante.* (♩=66)

## Corno I.

in **D** (Ré).

Allegro agitato. (♩ = 118)

Viol. I. 4 5 6 7 8

*mf*

24 22

*p* *f* *ff*

3 25 3

*f* *f* *sf*

11 26

*f* *sf*

1

*f* *p*

27 in **B** (Sib) basso.

1 8

*p* *cresc. molto* *ff* *ff*

3

4 3 3 3 3 3 3 3

*ff* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 28 12

*f*

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz  
L'Enfance du Christ, Op. 25

Corno II.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)



Fl.

in ES (Mib).

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

ppp p mf pp f dim. cresc. pp p ff

Fl. Ob. Cor. I.

Recit. a tempo misurato Recit.

Tempo I. misurato.

Corno II.

4 **9** 29 **10** 11 12 13 14 15

*mf* *p* Basso.

16 17 1 11

in ES (Mib). *ppp* **SCENE II.**  
 Air d'Hérode. — Arie des Herodes. — Song of Herod.  
 Allegro non troppo. (♩=80)

13 Recit. 8 1

*f* *ff*

Pour ma vie et ma gloire.  
 mei-nen Ruhm und mein Leben?  
 that shall end my life's glory?

Andante misterioso. (♩=60)

*ff* *p* *f* *ff*

7 8 9 **11** 19 **12** 2 Cor. I. 9

8 **13** 14 **14**

*p* *mf* *f*

12 **15** 13 *pp* 2

Fl. Clar.

1 **16** *Un poco rit.* a tempo 1

*f* *p* *f* *p* *pp*

Allegro. (♩=92) **SCENE III.** Meno mosso.

*ff* 7

Andantino maestoso. (♩=63) **SCENE IV.**

**17** Maestoso.

1 2 3 4 5 6 2 8

I. *p* *pp*

Andante misterioso. Andante. Allegretto. (♩=152)

Recit. 4 (♩=66) 16 Recit. **18** 2 4 **19**

6 (3+4) in C (Ut). 1 2

2 1 4 3 **20** 4 5

Ob.

in **D** (Ré).

1 **21** Ob.

*p*

*mf* *f*

**22** *un poco rit. a tempo* **Recit. misurato.** **Andante.** (♩=66)

*p* *pp* 12 7 **23** 2

**Allegro agitato.** (♩=118) **Cor. I.**

8 9 10 11 12 13 14 *f*

**24** 22 3 **25** 3 **Cor. I.**

*ff* *f* *f* *sf*

11 **26**

*f* *sf*

*f* **Cor. I.** **27** in **B** (Sib) basso.

4 5 6 *mf cresc. ff* 8

*ff* 3

*ff* 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**28** 12

*f* **Tacet al Fine.**

**II e III tacent.**