

Hector Berlioz  
L'Enfance du Christ, Op. 25

Timpani.

I.

H. Berlioz, Op. 25.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩ = 66)



in C (Ut), G (Sol).

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩ = 66)



Baguettes d'éponge.

Schwammschlägel.

Sponge-headed drum-sticks.



Recit. 2

a tempo misurato

Recit. 20

muta in C (Ut).

Corde.

f

Timpani.

**8** Tempo I. misurato.  
Cor.

1 2 *p*

1

1 1

*dim.*

**9**

6

*pp* *pp dim. poco a poco*

1 1

1

**10**

*ppp*

2 19

Tacet al Fine.

II. tacet.

## Timpani.

## III.

L'arrivée à Saïs.- Die Ankunft in Saïs.- The Arrival at Saïs.

Allegro non troppo. (♩ = 72)

25 [52] 36 [53] 20 [54] 23 Recit. 17 Silence. G.P.

in D (Ré), Es (Mib).

SCENE I. Duo.

Moderato. (♩ = 50)

25 [55] 11 Ob. 12 13 14 15 16 17 18

16 [56] 7 Allegro. (♩ = 63) Viol. I. 1 2 3

5 [57] Tempo I. 32 Ob. 33 34 35 36 37 38 39

[58] 1 16 [59] 7 mf

Allegro. 5 Viol. I. 1 [60] Tempo I. 13 Allegro non troppo. Silence. (♩ = 52) 11 2 G.P.

[61] Recit. 3 5 (♩ = 52) 3 5 [62] 1 Fl. 2 3

4 5 6 7 8 9 Tempo I. 1 Viol. mf

4 4 [63] Tacet al Fine.