



**C'EST BIEN PARTI  
POUR LA 8ÈME AUDITION NATIONALE  
DES PETITES MAINS SYMPHONIQUES 2018  
AVEC L'ENREGISTREMENT  
DE NOMBREUSES INSCRIPTIONS  
DANS TOUTE LA FRANCE**

**UN ÉVÉNEMENT UNIQUE  
BASÉ SUR LE PRINCIPE DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES  
QUI ASSOCIE ÉCOLES DE MUSIQUE ET CONSERVATOIRES**

**900 FINALISTES LORS DE L'ÉDITION PRÉCÉDENTE  
250 ŒUVRES ÉCRITES À CETTE OCCASION**

**DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS FIN AVRIL 2018**



Organisé tous les deux ans par Eric du Faÿ artiste, musicien et fondateur de l'Association des Petites Mains Symphoniques, **cet événement permet de mettre en valeur auprès des jeunes les notions de passion, de plaisir et de partage .**

Le succès de cet événement unique en Europe se mesure à l'importance du nombre d'enfants qui ont rejoint l'aventure depuis sa création. **Accessible dès la première année de pratique instrumentale validée, cette audition nationale de musique classique, jazz et chœur s'adresse aux enfants de 6 à 17 ans .**

Le programme est choisi par le candidat sur le principe de 2 morceaux d'une durée maximum de 5 à 6 minutes, chacun d'un style différent. L'un sera joué lors de l'épreuve en région, l'autre à l'occasion des journées de finales à Paris.

**Pour toutes les catégories, les dates des épreuves en région seront mises en ligne à partir du 1er Mars.**



- **Audition Nationale Petites Mains Symphoniques (classique) : 6 - 12 ans.** (Trois catégories selon le nombre d'années pratiquées.).
- **Audition Nationale Petites Mains Symphoniques For Teens (classique) : 13 - 17 ans.**
- **Audition Nationale Petites Mains Symphoniques (Jazz) : 7 - 17 ans.**
- **Audition Chœur National Petites Mains Symphoniques : 6 - 17 ans.** Pour la première phase, une vidéo sera envoyée par le candidat (un seul morceau de 5 minutes maximum).



**PARTAGE, PLAISIR ET EXCELLENCE  
SONT LES MAÎTRES MOTS DE CETTE AVENTURE MUSICALE UNIQUE.**

Durant deux ans les finalistes auront l'occasion de jouer dans des salles prestigieuses, de rencontrer des artistes, de se familiariser avec un répertoire qu'ils travailleront en académie, et de se produire devant des publics différents en France et à l'étranger. Le partage dans un orchestre, l'échange entre les musiciens, petits et grands, sont des facteurs d'épanouissement et de progression dans l'apprentissage de la musique, une expérience unique, enrichissante et formatrice.



**L'ASSOCIATION DES PETITES MAINS SYMPHONIQUES, C'EST AUSSI :**



Des concerts dans toute la France parmi lesquels en 2017: 3<sup>ème</sup> Festival des Etoiles Symphoniques, 1<sup>er</sup> Benista Etoiles Symphoniques (Corse).

Des participations à des événements prestigieux : 25<sup>ème</sup> anniversaire de Taratata à l'invitation de Naguy (*photo ci-contre*), de nombreux concerts en province....

Des représentations dans des salles prestigieuses telles que :

l'Olympia Bruno Coquatrix, le Casino de Paris, le Théâtre des Champs-Élysées, le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel, le Palais des Congrès de Paris, le Cirque d'Hiver, le Grand Rex...

A l'international, l'Orchestre se produit depuis plusieurs années en Argentine "Festival Iguazú en Concierto", et depuis 2017 en Chine, en attendant de pouvoir répondre favorablement aux 23 invitations envoyées par différents pays.

**COMMUNICATION**

Agence KL : 06 73 94 48 75

Email : wtkarinelions@gmail.com

**Renseignements et Inscriptions :**  
**Association Petites Mains Symphoniques**  
[www.petitesmainssymphoniques.com/](http://www.petitesmainssymphoniques.com/)

[Bande annonce Audition 2018 Orchestre Petites Mains Symphoniques](#)

**Facebook : Petites Mains Symphoniques"**  
[www.petitesmainssymphoniques.com/](http://www.petitesmainssymphoniques.com/)