

# Association Petites Mains Symphoniques

2C rue Lecointre- 92310 Sèvres

## Projet pédagogique

**250 musiciens  
6 à 24 ans**

L'association Petites Mains Symphoniques  
présente la 26e académie

**8e FESTIVAL  
ETOILES SYMPHONIQUES**

**15 AU 26 août 2022**

**SOUS LE PARRAINAGE DE FRANCOIS-RENE DUCHABLE**



**50 concerts autour de Verneuil d'Avre et d'Iton**  
**Entrée libre**



**VILLAGE PALETTES SYMPHONIQUES**  
**Moulin de Bâlines**



**programmation**  
[www.petitesmainssymphoniques.com](http://www.petitesmainssymphoniques.com)

   

										
										

## Projet général

L'association organise trois académies de travail par an, une académie en Bretagne pendant les vacances de Printemps, une académie en Normandie au mois d'août et une académie pendant les vacances de la Toussaint en Balagne.

Le but de ces académies est de proposer aux enfants des vacances musicales.

Chaque académie répondra donc à deux objectifs principaux :

- Un objectif musical : favoriser la pratique musicale d'ensemble et permettre aux enfants de bénéficier, à travers les cours, les concerts et les animations, d'une ouverture musicale importante et de grande qualité.
- Un objectif de rencontre : permettre, à partir de ces jours passés ensemble, dans un cadre privilégié et chaleureux, de développer les notions de partage et de convivialité.

Cette dualité nécessite un équilibre judicieux entre les activités musicales, les moments de pratique individuelle et ceux de pratique collective, et les activités de loisirs, pour permettre aux enfants de faire de la musique tout en s'amusant.

Pendant l'année scolaire, la vie de l'enfant musicien se trouve partagée entre l'école (y compris l'apprentissage de la musique) et son travail personnel. Quand il fait ses devoirs ou travaille son instrument, l'enfant est souvent seul.

C'est pourquoi l'académie est l'occasion pour l'enfant de partager la vie d'autres enfants au-delà des quelques heures de cours et de l'école, et de s'épanouir dans ce collectif.

L'académie sera l'occasion pour l'enfant de pratiquer son loisir annuel dans un tout autre cadre (sans les enseignants habituels, hors de sa région, loin de ses parents, au contact d'autres enfants et d'autres instruments de musique, ...). C'est pour l'enfant une très belle opportunité, mais ce pourrait-être aussi un bouleversement de ses repères. Notre séjour doit donc donner à l'enfant des repères stables et réguliers. Il doit aussi répondre aux besoins généraux des enfants (besoins d'espace, d'expression, de création, de vie sociale, de liberté...)

Pour intégrer dans notre projet ces problématiques, il semble important de détailler nos objectifs pédagogiques, tant musicaux qu'éducatif, puis d'établir un fonctionnement adapté pour y répondre.

## Le lycée Edouard de Chambray à Gouville

Ce lycée offre aux enfants un environnement protégé et privilégié pour travailler.

Tous les enfants sont logés en pension complète ou demi-pension dans l'internat du lycée disposant de chambres de 2, 3 ou 4 lits. Les chambres sont non mixtes et séparées en deux tranches d'âge 6-12 ans, 13-17 ans.

Tout au long de leur séjour, les enfants sont encadrés pendant leur temps libre, au moment des repas et le soir au moment du coucher par des BAFA accompagné(s) de bénévoles de l'association qui leur propose différentes activités (jeux collectifs, lecture ...).

## **Les objectifs pédagogiques**

### **L'académie :**

La rencontre et le travail pédagogique avec les Petites Mains Symphoniques, ce sont des ensembles musicaux par spécialité et par âge, des concerts et un répertoire autour d'une équipe de professeurs qualifiés :

- Orchestre National Petites Mains Symphoniques (6 à 12 ans)
- Orchestre Petites Mains Symphoniques For Teens (13 à 17 ans)
- Camerata Petites Mains Symphoniques (6 à 17 ans)
- Orchestre Pianos Petites Mains Symphoniques (6 à 17 ans)
- Formation Jazz (7 à 17 ans)
- Chœur (6 à 17 ans)
- Musique de chambre (6 à 17 ans)

### **Les objectifs musicaux :**

- Favoriser la rencontre des participants à l'académie à l'échelon national, les faire bénéficier, à travers les cours, les concerts et les animations, d'une ouverture musicale importante et de grande qualité.
- Favoriser la pratique de la musique d'ensemble.  
Pendant l'année, les enfants n'ont pas toujours l'occasion de faire de la musique en groupe, ce qui est pourtant d'un des fondements de la pratique musicale. Nos séjours répondent à ce vide. De l'orchestre symphonique à la musique de chambre, en passant par le jazz, ou le chœur, les enfants auront la possibilité de faire de la musique à plusieurs, avec des plus grands et des plus petits.
- Permettre aux participants de niveaux différents d'apprendre à mieux organiser et à mieux gérer les exercices journaliers, seul ou en groupe.
- Découvrir d'autres instruments : les enfants, dans le cadre de leur pratique annuelle isolée connaissent rarement beaucoup d'instruments de musique. Côtayer des enfants qui jouent d'autres instruments est pour eux l'occasion de s'y initier, de comparer les sonorités, les techniques, etc.
- Permettre au enfant non musicien de s'initier au chœur, aux percussions ou au théâtre;
- Découvrir d'autres répertoires : la musique populaire, rock, de répertoire, classique, baroque, jazz, du monde.
- Offrir la chance aux enfants de se produire en public et en concert : le partage de la musique en est l'un des fondements. Chaque enfant aura l'occasion de jouer ou chanter dans au moins deux concerts sur les 60 prévus au cours du festival.

### **Les objectifs de vie de groupe :**

- Donner aux enfants la possibilité de créer un projet commun. Côtayer d'autres enfants pendant dix jours sera l'occasion pour les enfants d'avoir un projet commun, et de partager la joie qu'il procure.
- Rendre les enfants acteurs de leur projet : dans leur vie quotidienne, les enfants sont parfois passifs et spectateurs. Dans le cadre de nos séjours (et d'autant plus pour les ados), ils doivent devenir acteurs de leur quotidien.
- Partager des émotions, des souvenirs, des activités.
- Progresser en autonomie, loin du cadre rassurant du quotidien.
- Faire prendre conscience aux enfants des concessions et tolérances nécessaires au vivre ensemble.

### **Autres objectifs :**

- Découvrir une région
- Participer à des activités extra-musicales et partager des moments forts avec d'autres enfants

Le fonctionnement de nos académies (présentés ci-après) a donc pour vocation de répondre à ces objectifs, tout en respectant le rythme des enfants, leurs besoins, et en leur offrant une expérience unique.

### **Fonctionnement de nos séjours**

**Plusieurs grands principes, pour répondre à nos objectifs pédagogiques, régissent le fonctionnement de nos séjours :**

- Une école avec un internat, un endroit fait pour l'accueil des enfants : Pour un partage d'expérience plus riche, mais aussi pour un panel de niveaux musicaux et d'instruments plus important (les aînés étant souvent de niveaux plus avancés), nos séjours s'adressent à des enfants de 6 à 17 ans. Mais, pour respecter les rythmes de vie différents, les enfants (6-12 ans) et les adolescents (13-17 ans) sont répartis dans des logements différents.
- Une infrastructure de qualité pour une meilleure qualité de vie (locaux agréables, équipe encadrante compétente, professeurs qualifiés, ...).  
Les effectifs prévus en août sont généralement de 250 enfants dont un peu moins de 50% adolescents. Ces effectifs varient d'une académie à l'autre.

### **Voici les éléments qui constituent notre projet musical :**

- Répétition en orchestre symphonique pour tous les enfants musiciens, quel que soit l'instrument pratiqué, afin de travailler ensemble un répertoire commun et des répétitions partielles par famille d'instruments pour revoir en détail le répertoire de l'académie.
- L'atelier théâtre et percussions pour les non-musiciens.
- Chœur pour tous
- Des options gratuites facultatives sont proposées aux enfants : musique de chambre, musiques actuelles, jazz.
- L'organisation de concerts : tous les enfants se produisent au concert final du festival. Ils peuvent également jouer ou chanter lors des différents concerts organisés sur dix jours.

### **Les activités complémentaires de loisirs :**

Le lycée offre un cadre spacieux et verdoyant propice à tout type d'activité :

- Des activités sportives (tennis de table, tennis, gymnase ...)
- Des jeux par équipes
- Des activités manuelles et reposantes (lecture, dessin, écriture) lors des temps calmes
- Des veillées (moments très importants de la journée) variées
- L'acquisition d'autonomie par la vie en collectivité : des repas tous ensembles, des temps libres, des activités communes.

## **Une journée type :**

Pour résumer notre projet, voici une journée type. Bien entendu, en fonction de nos impératifs, elle peut être modifiée. L'enfant étant avant tout en vacances, nous sommes amenés à le faire évoluer pour s'adapter à son rythme et à son état de fatigue.

7h30-8h00 : Lever individuel et échelonné des enfants (douche)

8h00-8h30 : Petit déjeuner

8h45-10h00 : Chœur

10h15-12h15 : Musicien : Musique d'ensemble : répétition d'orchestre (tutti ou partielles),

10h15-12h15 : Non musicien : Atelier Théâtre

12h30-13h30 : Déjeuner + temps libre

13h30-16h00 : Musicien : Musique d'ensemble : chœur, jazz, musique de chambre, ensembles instrumentaux

13h30-16h00 : Non -musicien : Atelier percussions

16h00 : Départ échelonnés pour ceux qui participent aux concerts

16h30-16h45: Goûter

17h00-18h30 : Activités de loisirs

19h-20h30 : Dîner

20h30-21h30 : Veillée

21h30 : Coucher des 6-12 ans (douche)

22h30 : Coucher des adolescents (douche)

Ces horaires peuvent évoluer en fonction des impératifs des concerts.

**Nos séjours, au-delà du travail musical, sont avant tout une expérience de vie collective, d'autant plus riche qu'elle a lieu en musique et dans un cadre inhabituel.**